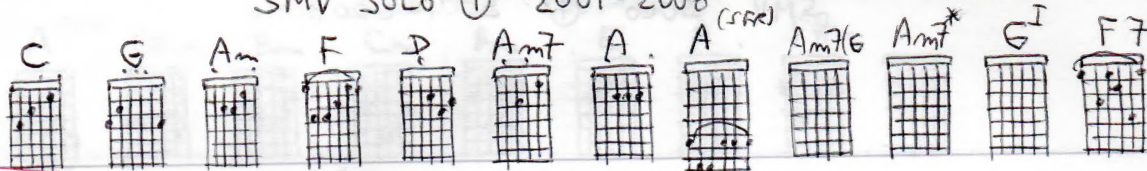


KEY: C



ORIGINAL
COMPOSITION

LYING IN THE WINTER (SANTIAGO MEDINA)

SANTIAGO MEDINA VAUGHAN

MUSICA: LONDRES DIC 1987

LETRA: LONDRES DIC 1987 - EN 1988

COMPOSITOR: SANTIAGO MEDINA VAUGHAN

REVISIONES: EN ME 1987 Y 2002 COMPOSE LO QUE
APARECE COMO EXTENSION.

LYING IN THE WINTER

WAITING FOR SUNSHINE

PICK UP THE LETTER

AND HAVE A GOOD TIME

LOOK IT BETTER IN THE SUNSHINE

LOOK IT BETTER, BETTER, BETTER

MAYBE LOVE ME TOMORROW

AND ALL THE TIME

DO IT WITH SORROW

MAYBE TOMORROW

PICK UP THE SUNSHINE

AND HAVE A GOOD LIFE

LOOK IT BETTER IN THE SUNSHINE

LOOK IT BETTER, BETTER, BETTER

MAYBE LOVE ME TOMORROW

AND ALL THE TIME

(INSTRUMENTAL): C G Am G F (F7)

Am G

F D Am7* D F G G7 A A (SRF)

ESTA COMPOSICION MIA SUENO EN LONDRES CUANDO YO ESTABA EN LA UNIVERSIDAD DE LONDRES (1987-88). FUE UN AÑO MUY INTERESANTE PARA MI Y TUVE LA OPORTUNIDAD DE TOCAR PIANO EN UNOS CURSOS DEL EDIFICIO DE LA UNIVERSIDAD. YO NO SABIA TOCAR SINO MUY RASGUEANDO, PERO EN DIC/87 EN UNA DE LAS SESIONES AL TRATAR DE INTERPRETAR EN PIANO LA MELODIA DE LA CANCION DE LOS BENTLEY "FROM ME TO YOU" DE PROMPT ME SUENO ESTA ORIGINAL MIA CON LAS MISMAS NOTAS Y CAMBIO DE LA DE LOS BENTLEY, PERO EN PIANO. LUEGO COGI MI GUITARRA Y LA TRADUJE A NOTAS DE GUITARRA Y LE COMPOSE LETRA EN INGLES. YO ESTABA APRENDIENDO A COMUNICARME EN INGLES, Y ERA LA EPOCA DE MELODIA MIA EN INGLES. ESTABA EN MI CUARTO DE LA RESIDENCIA ESTUDIANTIL Y LA LETRA REFLEJA LO ASI COMO LAS COMUNICACIONES POR CARTA DE MI FAMILIA EN COLOMBIA A LA QUE SE LE HACE REFERENCIA. EL INGLÉS COMIENZA EN CON NIÑERA, SIN JOL Y ESO DETERMINO PARTE DE LA LETRA.